

Liceo Classico “L. Ariosto” Ferrara  
**Programma consuntivo di STORIA DELL'ARTE**  
Classe **2A** ind. Classico a.s. 2019/2020  
Prof.ssa Angela Pampolini

***Il Rinascimento. La stagione delle esperienze***

L'arte alla corte di Ferrara. L'Addizione erculea e gli artisti della corte: Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti

Antonello da Messina

Andrea Mantegna

Giovanni Bellini

Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi: Hubert e Jan van Eyck; Rogier van Der Weyden; Hugo van der Goes

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

***Il Rinascimento. La stagione delle certezze. Il Cinquecento***

Il Cinquecento

Il Paragone delle Arti; Roma e il sacco del 1527; Roma città-guida delle arti; il collezionismo.

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo Buonarroti

L'esperienza veneziana tra luce e colore

Giorgione da Castelfranco

Tiziano Vecellio

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

***Rinascimento e Maniera. Alla ricerca di nuove vie***

Il Manierismo. Grazia, licenza, difficoltà

Qualche caso emblematico . Dal Pontormo al «Sacro Bosco» di Bomarzo

Pontormo

Rosso Fiorentino

Parmigianino

Giulio Romano

Jacopo Tintoretto

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

***Arte e Controriforma***

Arte e Controriforma ovvero quando «far statue ignude» divenne «grandissimo e gravissimo errore»

Roma : Chiesa del Gesù

Milano: Chiesa di San Fedele

***L'arte del primo Seicento***

L'Accademia degli Incamminati: Ludovico, Agostino e Annibale Carracci

Caravaggio

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

## ***Arte e stupore: il Barocco***

Le origini del termine; il nuovo stile; la Roma barocca.

Gian Lorenzo Bernini. Il trionfo del Barocco

Francesco Borromini

Pietro da Cortona

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

## ***Verso il secolo dei lumi. I caratteri del Settecento***

I Caratteri del Settecento

Il Vedutismo tra arte e tecnica ; Antonio Canaletto, Francesco Guardi.

- **Analisi di opere d'arte, raffronti comparativi e problematici**

## ***Il Neoclassicismo***

Caratteri generali

Tot. ore di lezione 54 (37 in presenza-17 in DaD\*)

\*Didattica a Distanza in seguito a sospensione delle lezioni per emergenza sanitaria da Covid-19

Ferrara, 2 giugno 2020

prof.ssa Angela Pampolini

Libro di testo in adozione: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Gotico internazionale al manierismo* vol. 3 (versione arancione), Zanichelli, Bologna 2017; Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo*, vol.4 (versione arancione), Zanichelli, Bologna 2018.